La mère est souvent considérée comme la protectrice de ses enfants, en tant que telle, elle est souvent considérée par ces mêmes enfants comme un modèle, un exemple à suivre à tout prix.

Le sonnet intitulé « la mère » d’auteur inconnu est la représentation d’une mère, qui passe du temps avec sa progéniture et en prend soin. Le narrateur fait donc passer des sentiments à l’égard de la mère, nousµ allons donc voir comment le poème décrit un portrait des plus élogieux à son égard.

D’abord la mère est décrite avec toute sorte de termes du champ lexical des qualités : « aimait discuter » (l5), « voix chaleureuse » (l5), « disponible » (l6).

Elle est décrite comme un être protecteur et qui se donne le plus possible pour ses enfants, on le voit aux multiples parallélismes de construction pour accentuer son dévouement : « pour les sorties, et pour le travail » ou « belle, simple »

Une personne irremplaçable :

D’abord…

Quelques qualités

En outre…

Un personnage Idyllique, parfait

Enfin :

Intemporelle, formules exagérées, en lieu avec le temps : la mère ne meurt pas.

Omniprésente

**Déesse**

La transition :

Nous venons de voir comment cette mère ne cesse pas de prêter attention à ses enfants qui apparaissent comme ses êtres les plus précieux, à présent nous allons étudier le portrait élogieux que l’auteur fait de cette femme.